

Solgerd Isalv

+46 70 247 96 73

info@solgerd.com, www.solgerd.com

Mezzosopran, född 21 April 1982

Om Solgerd

Det som är viktigast för Solgerd som sångerska är kombinationen av sång och teater – att skapa kontakt med publiken och kommunicera både ord och känslor. Att aldrig låta musiken stå i vägen för kommunikationen men heller aldrig kompromissa med kvalitén på musicerandet. Solgerd har spelat fiol sedan 4 års ålder och från stråkmusikervärlden har hon tagit med sig sitt stora intresse för kammarmusik och kommunikation musiker emellan och mellan musiker och publik.

Utbildning

Solgerd började sina sångstudier vid *Framnäs Folkhögskolas* musiklinje 2001-2003. Efter att ha tagit en kandidatexamen i sång med scenisk inriktning 2006 så avslutade hon sina masterstudier med musikdramatisk fördjupning vid *Högskolan för Scen och Musik* våren 2008.

Solgerd deltar regelbundet i masterclasses och har till dags dato arbetat med Stig Fogh Andersen, Martin Isepp, Christian Badea, Helena Döse, Marianne Häggander, Craig Rutenberg, Thomas Quasthoff, Håkan Hagegård, Birgitta Svendén, Matti Hirvonen, Anna Larsson, Neil Mackie och Dorothy Irving.

Erfarenheter

Sommaren 2008 sjunger Solgerd **Cherubino** på turné med Skånska Operan. Sedan väntar arbete med den nyskrivna **Sopoperan** i Halmstad där hon sjunger i en solokvartett och är cover för den kvinnliga huvudrollen.

Under magisterutbildningen har Solgerd uppträtt som **Hans** i "Hans och Greta" av Humperdinck samt **Dorabella** i "Così fan tutte" och **Ramiro** i "La finta Giardiniera" båda av Mozart. Hon har även studerat in **Olga** i Eugen Onegin, Tjajkovskij (auskultation på Göteborgs Operan). Solgerds romansrepertoar är mycket stor och hon har bland annat framfört Elgars **Sea Pictures** med Norrbottens UngdomsSymfoniker som en del av invigningsveckorna av Piteå konserthus, Acusticum.

Sommaren 2006 sjöng Solgerd **Mercedes** i Bizets "Carmen" på Skånska Operan, då var hon även understudy för Carmen. Under sin kandidatutbildning sjöng Solgerd **Petra** i "Sommarattens Leende" av Sondheim och **Baba** i Menottis "Mediet". Som en del av sin kandidatexamen sjöng Solgerd Ravels **Shéhérazade** med Musikhögskolan i Göteborgs symfoniorkester.

Solgerd arbetar i en duo tillsammans med pianisten Kristina Nilsson och tillsammans håller de regelbundet romanskonsorter där de bemödar sig om att framföra både etablerad och helt nykomponerad musik. Tillsammans höll de en romanskonsert under invigningsveckan av KulturensHus i Luleå.

Hon sjunger regelbundet sakralrepertoar och har framträtt med bland annat diverse Bach kantater, Bachs Julorium, Bachs Magnificat samt Vivaldis Gloria.

Solgerd har arbetat med följande regissörer och dirigenter: Olof Boman, Cecilia Rydinger- Alin, Simon Phipps, Derek Barnes, Leif Karlsson, Ola Hörling, Per-Erik Öhrn, Sven-Åke Gustafsson, Mats Berglund, Gunilla Gårdfeldt

Solgerd är en mångsidig person med flera intressen som har en egen firma för sina frilansengagemang. Hon studerar en del vid sidan om sången för att komplettera sin kompetens som frilansande konstnär. Våren 08 studerar hon journalistik och har tidigare studerat retorik, italienska, tyska, projektledning och grundläggande juridik. De språk hon anser sig behärska är svenska, engelska och tyska. Solgerd har hittills erhållit elva större stipendier för sin sångutbildning. För vidare information besök Solgerds hemsida.